

Протокол №23 от 19 декабря 2024 года (начало заседания – 15.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя); кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова; доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Леняшин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина; доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин; доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров; доктор искусствоведения Олег Ростиславович Хромов.

Повестка дня: представление диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Елены Олеговны Тягуновой «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868-1912): тенденции, мастера и проблемы атрибуции (на материале коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: председателя совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 доктора искусствоведения, профессора Юрия Григорьевича Боброва о заявлении соискателя ученой степени кандидата искусствоведения Елены Олеговны Тягуновой «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868-1912): тенденции, мастера и

проблемы атрибуции (на материале коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)» к защите.

Специальность: 5.10.3. — «Виды искусства» (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Е. О. Тягуновой к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (председатель)

доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова

доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к

13 февраля 2025 года.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«19» декабря 2024 г.

Председатель совета



Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Е. В. Калимова